Приложение к приказу

Департамента промышленности

Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры

от 09.09.2024 № 38-П-305

Положение о конкурсе экскурсионных маршрутов   
волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

(далее – Конкурс, Положение)

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок проведения Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются Департамент промышленности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры   
(далее – Департамент, автономный округ), Фонд развития автономного округа.

1.3. Конкурс проводится в 2 этапа:

1.3.1. I этап Конкурса – прием заявок на участие в Конкурсе   
(далее – Заявка), рассмотрение Заявок, экскурсионных маршрутов   
(далее – Конкурсные работы) оценочной комиссией Конкурса   
(далее – Комиссия), определение списка участников публичной защиты Конкурсных работ;

1.3.2. II этап Конкурса – проведение публичной защиты Конкурсных работ в очной форме либо в онлайн-форме посредством видео-конференц-связи, определение и награждение лауреатов Конкурса I, II и III степеней.

1.4. Предоставляемые на Конкурс экскурсионные маршруты формируются на базе туристско-рекреационного потенциала автономного округа.

1.5. Тематики экскурсионных маршрутов: исторические, патриотические, промышленные, краеведческие, культурно-познавательные, экологические, этнографические, музейные, религиозные, профориентационные, сельские и др.

1.6. Участники публичной защиты Конкурсных работ участвуют в социальном туре «Моя судьба – Югорский край» (далее – социальный тур). Количество участников социального тура – 18 человек.

1.7. При участии в Конкурсе менее 18 человек публичная защита Конкурсных работ проводится в онлайн-форме посредством видео-конференц-связи, социальный тур не проводится.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Реализация комплексных мер по поддержке социального туризма в автономном округе.

2.2. Формирование новых экскурсионных маршрутов в автономном округе волонтёрами-экскурсоводами серебряного возраста.

2.3. Повышение социальной и творческой активности, качества жизни волонтеров-экскурсоводов серебряного возраста.

2.4. Формирование интереса к достижениям, культуре и традициям автономного округа.

2.5. Определение состава участников социального тура.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются экскурсоводы-волонтеры серебряного возраста (мужчины старше 60 лет, женщины старше 55 лет), проживающие в автономном округе (далее – Конкурсанты).

3.2. Для участия в Конкурсе Конкурсант предоставляет одну Конкурсную работу.

3.3. Конкурсные работы лауреатов Конкурса прошлых лет не принимаются.

IV. Порядок проведения I этапа Конкурса

4.1. Департамент размещает объявление о проведении Конкурса   
(далее – Объявление) на тематическом сайте «Туризм в Югре» (www.tourism.admhmao.ru) в разделах «Новости», «Конкурс экскурсионных маршрутов волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста «Моя   
судьба – Югорский край» не менее чем за 3 календарных дня до начала приема Заявок.

4.2. Объявление содержит:

сроки проведения Конкурса (дата и время начала и окончания приема Заявок);

порядок подачи Заявок, электронный адрес, по которому осуществляется прием Заявок;

требования к Конкурсантам и перечень документов, представляемых ими для подтверждения их соответствия указанным требованиям;

порядок отзыва Заявок и внесения в них изменений;

правила рассмотрения Заявок;

контакты должностного лица Департамента (ФИО, номер телефона, электронный адрес), ответственного за прием Заявок.

4.3. Для участия в Конкурсе Конкурсант направляет в Департамент Заявку в соответствии с приложением 1 к Положению, копию паспорта гражданина, Конкурсную работу на адрес электронной почты: konkursyugra@yandex.ru.

4.4. В состав Конкурсной работы входит:

4.4.1. индивидуальный текст экскурсии – авторское творческое сочинение экскурсовода, написанное в любом стиле (проза, стихи и др.), позволяющее экскурсоводу логично следовать тематической структуре экскурсии и выстраивать сюжетную линию в соответствии с разработанным маршрутом;

4.4.1.1. Требования к оформлению индивидуального текста экскурсии:

размер страниц: А4;

межстрочный интервал: 1,5 пт;

шрифт: Times New Roman;

размер шрифта: 14;

поля страницы: левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм.

4.4.2. «портфель» экскурсовода – комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии (фотографии, географические карты, схемы, рисунки и т.д.);

4.4.3. электронная презентация – наглядное представление экскурсии, содержащее общую информацию об авторе-разработчике (ФИО автора), теме экскурсии, целевой аудитории, протяженности маршрута. Рекомендуемое количество слайдов презентации – 7-10;

4.4.4. видеозапись проведения экскурсии продолжительностью не более 10 минут (по желанию Конкурсанта);

4.4.5. дополнительные материалы для качественного сопровождения экскурсии (по желанию Конкурсанта).

4.5. Конкурсные работы по желанию Конкурсанта могут быть загружены на облачные сервисы хранения данных (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, иные сервисы).

4.6. Конкурсные работы не возвращаются.

4.7. Конкурсанты несут ответственность за представленные в Заявках и Конкурсных работах информацию и сведения.

4.8. Заявку Департамент регистрирует в системе электронного документооборота автономного округа в день ее поступления с указанием входящего номера и даты.

4.9. Конкурсант вправе изменить или отозвать свою Заявку до истечения установленного Департаментом срока подачи Заявок. Она считается измененной или отозванной, если изменение или уведомление об ее отзыве Департаментом получено до окончания срока подачи Заявок.

4.10. Внесение изменений в Заявку, отзыв Заявки Конкурсант осуществляет письмом, написанным в свободной форме, с приложением документов или информации, которое направляет в соответствии с пунктом 4.3. Положения. Изменения, которые внесены Конкурсантом в Заявку после окончания срока подачи Заявок, установленного Департаментом, считаются недействительными.

4.11. Конкурсные работы не участвуют в Конкурсе в случаях:

4.11.1. предоставления Конкурсантом неполного пакета документов в Конкурсной работе;

4.11.2. направления Заявки и Конкурсной работы после истечения срока приема Заявок.

4.11.3. несоответствия Конкурсанта требованиям, указанным в пунктах 3.1 – 3.3 Положения.

4.11.4. несогласия Конкурсанта на использование Департаментом материалов, входящих в Конкурсную работу, в соответствии с пунктом 7.3 Положения.

4.12. Заявки, соответствующие требованиям Положения, Конкурсные работы направляются в Комиссию для оценки Конкурсных работ.

4.13. Конкурсные работы оцениваются Комиссией в баллах (от 0 до 10 баллов) на заседании Комиссии в соответствии с методикой оценки Конкурсных работ, указанной в приложении 2 к Положению, и формой оценочного листа, указанной в приложении 4 к Положению, в сроки, установленные Департаментом, исходя из следующих критериев:

4.13.1. соответствие оформления Конкурсной работы установленным требованиям, где 0 баллов – оформление конкурсной работы не соответствует установленным требованиям; 10 баллов – оформление конкурсной работы полностью соответствует установленным требованиям;

4.13.2. глубина раскрытия темы экскурсии, где 0 баллов – подобранные факты, сведения и объекты не отвечают заявленной теме экскурсии, не способствуют ее раскрытию; 10 баллов – подобранные факты, сведения и объекты позволяют полностью раскрыть тему экскурсии;

4.13.3. логичность построения маршрута экскурсии, где 0 баллов – логичность в построении маршрута отсутствует; 10 баллов – логичность маршрута соблюдена в полной мере;

4.13.4. грамотность, доходчивость языка изложения индивидуального текста экскурсии, где 0 баллов – индивидуальный текст экскурсии содержит множественные ошибки, сложен для восприятия; 10 баллов – индивидуальный текст экскурсии написан грамотно, предложения сформулированы корректно с языковой точки зрения, восприятие текста не затруднено;

4.13.5. соответствие «портфеля» экскурсовода теме экскурсии, где 0 баллов – содержание «портфеля» экскурсовода не соответствует заявленной теме экскурсии; 10 баллов – содержание «портфеля» экскурсовода полностью соответствует заявленной теме экскурсии;

4.13.6. оригинальность экскурсии, где 0 баллов – экскурсия не содержит оригинальных идей или авторского подхода; 10 баллов – экскурсия содержит оригинальные идеи, авторский подход.

4.14. По итогам выставленных членами Комиссии оценок определяется средний балл, который рассчитывается путем суммирования выставленных за Конкурсную работу баллов и деления полученной суммы на количество членов Комиссии, участвовавших в оценке Конкурсной работы.

4.15. На основании оценочных листов секретарь Комиссии в течение 3 рабочих дней с даты проведения заседания Комиссии готовит протокол заседания Комиссии с рекомендацией Департаменту Конкурсантов для участия в социальном туре и в публичной защите Конкурсных работ (не более 18 человек, набравших наибольшее количество баллов).

4.16. На основании протокола заседания Комиссии в течение 3 рабочих дней после его подписания Департамент утверждает своим приказом список участников Конкурса, допущенных к публичной защите Конкурсных работ и участию в социальном туре.

V. Порядок проведения II этапа Конкурса

5.1. По итогам I этапа Конкурса Конкурсант получает от представителя Департамента уведомление о прохождении во II этап Конкурса по электронной почте, указанной в Заявке.

5.2. Проезд к месту проведения социального тура (город Сургут) участники социального тура осуществляют самостоятельно. При проведении публичной защиты Конкурсных работ в онлайн-форме посредством видео-конференц-связи выезд Конкурсанта не осуществляется.

5.3. Публичная защита Конкурсных работ проводится Конкурсантами лично (регламент – до 7 минут).

5.4. При отказе Конкурсанта от участия в публичной защите, Конкурсант не может претендовать на присвоение звания лауреата Конкурса.

5.5. Оценка публичной защиты Конкурсных работ осуществляется Комиссией в баллах (подпункты 5.5.1 – 5.5.4, 5.5.6 – от 0 до 10 баллов; подпункт 5.5.5 – от 0 до 1 балла) в соответствии с методикой оценки публичной защиты Конкурсных работ, указанной в приложении 3 к Положению, и формой оценочного листа, указанной в приложении 5 к Положению, исходя из следующих критериев:

5.5.1. подача материала, где 0 баллов – изложение материала не структурировано, в рассказе отсутствует последовательность и логика, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы; 10 баллов – изложение материала структурировано, последовательно и логично, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют;

5.5.2. владение материалом, где 0 баллов – экскурсовод не владеет материалом, исключительно читает текст; 10 баллов – экскурсовод полностью владеет материалом, рассказывает, не обращаясь к своим записям;

5.5.3. взаимодействие с аудиторией, где 0 баллов – экскурсовод не может ответить на вопросы и замечания аудитории, ответы однословные, неуверенные; 10 баллов – осуществляется полноценное взаимодействие с аудиторией, ответы на вопросы и замечания компетентные;

5.5.4. культура речи, где 0 баллов – речь невыразительна, неэмоциональна, используется ненормативная лексика, сленг; 10 баллов – речь грамотна, выразительна и эмоциональна, не используется ненормативная лексика, сленг;

5.5.5. соблюдение временного регламента (до 7 минут), где 0 баллов – выступление длится более 7 минут; 1 балл – выступление длится не более 7 минут;

5.5.6. оригинальность публичной защиты, где 0 баллов – стандартная подача материала; 10 баллов – оригинальная подача материала (наличие инновационного подхода, раздаточного материала, элементов интерактива/анимации и т.п.).

5.6. По итогам выставленных членами Комиссии оценок определяется средний балл, который рассчитывается путем суммирования выставленных за публичную защиту Конкурсной работы баллов и деления полученной суммы на количество членов Комиссии, участвовавших в оценке публичной защиты Конкурсной работы.

5.7. На основании оценочных листов секретарь Комиссии в течение 1 рабочего дня с даты проведения Комиссией оценки публичной защиты Конкурсных работ готовит протокол заседания Комиссии, где Комиссия определяет лауреатов Конкурса I, II и III степени по наибольшим суммам баллов, выставленных при оценке и публичной защите Конкурсных работ.

5.8. При равенстве сумм баллов, выставленных при оценке и публичной защите Конкурсных работ, лауреаты Конкурса определяются Комиссией путем открытого голосования. При равенстве голосов членов Комиссии решающим является голос председателя Комиссии.

5.9. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

VI. Оценочная комиссия Конкурса

6.1. Комиссия образуется при Департаменте в целях рассмотрения и оценки Конкурсных работ, определения лауреатов Конкурса.

6.2. Персональный состав Комиссии формируется из числа государственных гражданских служащих Департамента, экскурсоводов, представителей некоммерческих организаций в сфере туризма, специалистов и экспертов сфер деятельности, соответствующих тематикам экскурсионных маршрутов, и утверждается приказом Департамента.

6.3. В своей деятельности Комиссия руководствуется федеральным законодательством, законодательством автономного округа, Положением.

6.4. Комиссия является коллегиальным органом, работающим на общественных началах, образованным для определения состава участников социального тура, лауреатов Конкурса.

6.5. Комиссия образуется в составе председателя Комиссии, заместителя председателя Комиссии, секретаря и 3 членов Комиссии.

Председателем Комиссии является начальник Управления туризма Департамента (лицо, исполняющее обязанности начальника Управления туризма Департамента).

В случае отсутствия председателя Комиссии, его полномочия исполняет заместитель председателя Комиссии.

6.6. Организационную деятельность Комиссии осуществляет секретарь Комиссии. Секретарем Комиссии является сотрудник Управления туризма Департамента.

6.7. Решение Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины состава Комиссии.

6.8. Для решения возложенных задач Комиссия выполняет следующие функции:

6.8.1. рассматривает и оценивает Конкурсные работы, публичную защиту Конкурсных работ, в соответствии с критериями отбора, указанными в пунктах 4.13, 5.5 Положения;

6.8.2. определяет Конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

6.8.3. определяет лауреатов Конкурса.

6.9. Заседания Комиссии назначаются и проводятся его председателем, в случае его отсутствия заместителем председателя Комиссии.

6.10. Протокол заседания Комиссии подписывает председатель Комиссии (лицо, его замещающее) и секретарь Комиссии.

VII. Соблюдение авторских прав

7.1. Права на использование Конкурсных работ принадлежат их авторам.

7.2. Конкурсная работа сопровождается согласием Конкурсанта на использование Департаментом материалов, входящих в Конкурсную работу.

7.3. Без согласия Конкурсанта на использование Департаментом материалов, входящих в Конкурсную работу, Конкурсная работа к Конкурсу не допускается.

7.4. Департамент оставляет за собой право использовать любые материалы, входящие в Конкурсные работы, для освещения Конкурса, размещения в печатной продукции и массового распространения на территории автономного округа и Российской Федерации.

7.5. Права авторов соблюдаются в соответствии с законодательством Российской Федерации и Положением.

Приложение 1 к Положению о проведении

конкурса экскурсионных

маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

Форма заявки

на участие в конкурсе экскурсионных маршрутов

волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное наименование конкурсной работы |  |
| 2. | Ф.И.О. участника |  |
| 3. | Муниципальное образование |  |
| 4. | Дата рождения участника |  |
| 5. | Адрес проживания |  |
| 6. | Контактный (сотовый) телефон |  |
| 7. | Электронная почта |  |
| 8. | Страницы в социальных сетях (при наличии) |  |

**Приложения**:

1. Копия паспорта гражданина, на \_\_\_\_стр.;

2. Конкурсная работа:

- Индивидуальный текст экскурсии, на \_\_\_\_ стр.;

- «Портфель» экскурсовода, на \_\_\_\_ стр.;

- Электронная презентация, \_\_\_\_слайдов;

- Иные документы, на \_\_\_\_ стр.

1. В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю добровольное согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке на участие в Конкурсе, а также разрешаю Департаменту промышленности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры использовать мои материалы, входящие в конкурсную работу, направленные для участия в Конкурсе, для освещения Конкурса, размещения в печатной продукции и массового распространения на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации с обязательным указанием авторства. В соответствии с частью 2 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в письменной форме.

2. Достоверность и полноту указанных в заявке сведений подтверждаю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение 2 к Положению о проведении

конкурса экскурсионных

маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

Методика оценки конкурсных работ

конкурса экскурсионных маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста «Моя судьба – Югорский край»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование критерия | Шкала оценки критерия |
| Соответствие оформления работы установленным требованиям  (0-10 баллов) | 0 баллов – оформление конкурсной работы не соответствует установленным требованиям;  10 баллов – оформление конкурсной работы полностью соответствует установленным требованиям. |
| Глубина раскрытия темы экскурсии  (0-10 баллов) | 0 баллов – подобранные факты, сведения и объекты не отвечают заявленной теме экскурсии, не способствуют ее раскрытию;  10 баллов – подобранные факты, сведения и объекты позволяют полностью раскрыть тему экскурсии. |
| Логичность построения маршрута экскурсии  (0-10 баллов) | 0 баллов – логичность в построении маршрута отсутствует;  10 баллов – логичность маршрута соблюдена в полной мере. |
| Грамотность, доходчивость языка изложения индивидуального текста экскурсии  (0-10 баллов) | 0 баллов – индивидуальный текст экскурсии содержит множественные ошибки, сложен для восприятия;  10 баллов – индивидуальный текст экскурсии написан грамотно, предложения сформулированы корректно с языковой точки зрения, восприятие текста не затруднено. |
| Соответствие «портфеля» экскурсовода теме экскурсии (0-10 баллов) | 0 баллов – содержание «портфеля» экскурсовода не соответствует заявленной теме экскурсии;  10 баллов – содержание «портфеля» экскурсовода полностью соответствует заявленной теме экскурсии. |
| Оригинальность экскурсии  (0-10 баллов) | 0 баллов – экскурсия не содержит оригинальных идей или авторского подхода;  10 баллов – экскурсия содержит оригинальные идеи, авторский подход. |

Приложение 3 к Положению о проведении

конкурса экскурсионных

маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

Методика оценки публичной защиты конкурсных работ

конкурса экскурсионных маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста «Моя судьба – Югорский край»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование критерия | Шкала оценки критерия |
| Подача материала  (0-10 баллов) | 0 баллов – изложение материала не структурировано, в рассказе отсутствует последовательность и логика, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы;  10 баллов – изложение материала структурировано, последовательно и логично, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют. |
| Владение материалом  (0-10 баллов) | 0 баллов – экскурсовод не владеет материалом, исключительно читает текст;  10 баллов – экскурсовод полностью владеет материалом, рассказывает, не обращаясь к своим записям. |
| Взаимодействие с аудиторией  (0-10 баллов) | 0 баллов – экскурсовод не может ответить на вопросы и замечания аудитории, ответы однословные, неуверенные;  10 баллов – осуществляется полноценное взаимодействие с аудиторией, ответы на вопросы и замечания компетентные. |
| Культура речи  (0-10 баллов) | 0 баллов – речь невыразительна, неэмоциональна, используется ненормативная лексика, сленг;  10 баллов – речь грамотна, выразительна и эмоциональна, не используется ненормативная лексика, сленг. |
| Соблюдение временного регламента  (0-1 балл) | 0 баллов – выступление длится более 7 минут;  1 балл – выступление длится не более 7 минут; |
| Оригинальность публичной защиты  (0-10 баллов) | 0 баллов – стандартная подача материала;  10 баллов – оригинальная подача материала (наличие инновационного подхода, раздаточного материала, элементов интерактива/анимации и т.п.). |

Приложение 4 к Положению о проведении

конкурса экскурсионных

маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

**Оценочный лист члена Комиссии по оценке конкурсных работ конкурса экскурсионных маршрутов волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста «Моя судьба – Югорский край»**

Член Комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | ФИО | Наименование критерия | | | | | | Сумма баллов |
| Соответствие оформления работы установленным требованиям  (0-10 баллов) | Глубина раскрытия темы экскурсии  (0-10 баллов) | Логичность построения маршрута экскурсии  (0-10 баллов) | Грамотность, доходчивость языка изложения индивидуального текста экскурсии  (0-10 баллов) | Соответствие «портфеля» экскурсовода теме экскурсии  (0-10 баллов) | Оригинальность экскурсии  (0-10 баллов) |
| 1. | Ф.И.О. Конкурсанта |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ф.И.О. Конкурсанта |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ф.И.О. Конкурсанта |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | … |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение 5 к Положению о проведении

конкурса экскурсионных

маршрутов волонтёров-экскурсоводов

серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край»

**Оценочный лист члена Комиссии по оценке публичной защиты конкурсных работ конкурса экскурсионных маршрутов волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста «Моя судьба – Югорский край»**

Член Комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | ФИО | Наименование критерия | | | | | | Сумма баллов |
| Подача материала  (0-10 баллов) | Владение материалом  (0-10 баллов) | Взаимодействие с аудиторией  (0-10 баллов) | Культура речи  (0-10 баллов) | Соблюдение временного регламента  (0-1 балл) | Оригинальность публичной защиты (0-10 баллов) |
| 1. | Ф.И.О. Конкурсанта |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ф.И.О. Конкурсанта |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ф.И.О. Конкурсанта |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | … |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение 6 к Положению о проведении

конкурса экскурсионных маршрутов

волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста

«Моя судьба – Югорский край

Состав комиссии конкурса экскурсионных маршрутов   
волонтёров-экскурсоводов серебряного возраста   
«Моя судьба – Югорский край»

(далее – Комиссия)

|  |  |
| --- | --- |
| Лапшина Ольга  Сергеевна | Начальник Управления туризма Департамента промышленности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, председатель Комиссии |
| Ниязова Гузэль Исламовна | Начальник отдела развития и контроля сферы туризма Управления туризма Департамента промышленности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель председателя Комиссии |
| Ишметова Юлия  Миршатовна | Главный специалист-эксперт отдела развития и контроля сферы туризма Управления туризма Департамента промышленности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, секретарь Комиссии |
| Токарева  Юлия Вячеславовна | Заведующий отделом экскурсионно-выставочной проектной деятельности муниципального бюджетного учреждения историко-культурного центра «Старый Сургут», член Комиссии |
| Дьяченко  Елена Сергеевна | Экскурсовод первой категории муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей», член Комиссии |
| Артеменко  Роман Васильевич | Начальник службы экскурсионно-методического обслуживания АНО «Центр патриотических проектов «Моя история», член Комиссии |